e-ducadores
DEL MUNDO
revista telecolaborativa internacional

mayo 2018
DOS
ISSN 2591-2917

LOS VIDEOJUEGOS SERIOS

COMO ESCENARIOS PARA LA CONSTRUCCION DE EXPERIENCIAS

E-DUCADORES.ORG
Educación y TIC

INSTITUTO TOMÁS DEVOTO

INSTITUTO NACIONAL SUPERIOR DEL PROFESORADO TÉCNICO



BIBLIOTECA y nuevas tecnologías

LOS LIBROS BRILLAN POR SU AUSENCIA...

Cuando les pregunté a los jóvenes –de entre 18 y los 24 años aproximadamente- de nuestro Ciclo de Capacitación Laboral del Instituto Pringle Morgan, cuántos libros leían por año, me respondieron en su mayoría que ninguno, salvo algunas excepciones, en las que recordaron alguno que habían leído alguna vez.

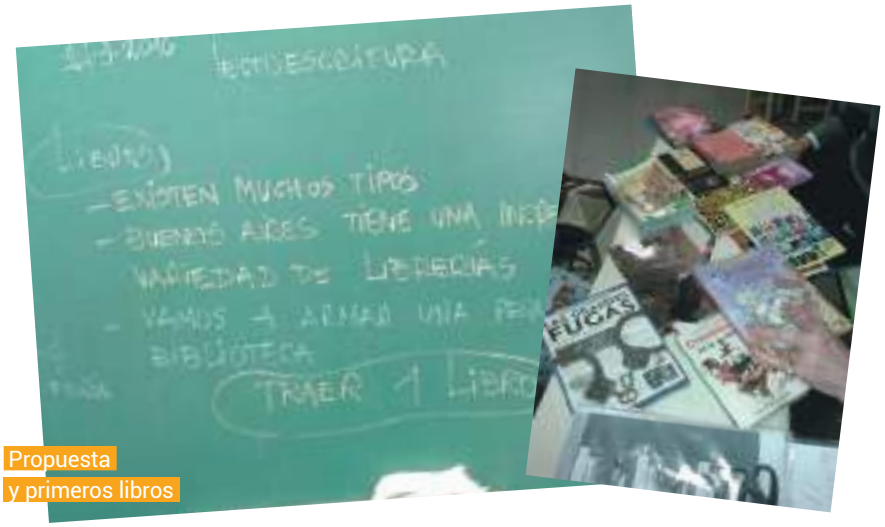
Esta dificultad se ve plasmada también por las diversas pruebas sobre Comprensión lectora nacionales e internacionales de los últimos años.

Si bien es cierto que mediante los celulares y computadoras hay muchas oportunidades de lectura y escritura, no resultan suficientes para mejorar esas habilidades.

Decidí entonces proponerles armar una biblioteca del Curso con libros que nosotros mismos aportaríamos y que se llevarían prestados, anotando las fechas en una lista (por ahora en forma manual). Conectaría esta actividad con el aprendizaje sobre Bases de datos, como iremos desarrollando más adelante.

LA BIBLIOTECA DEL CURSO

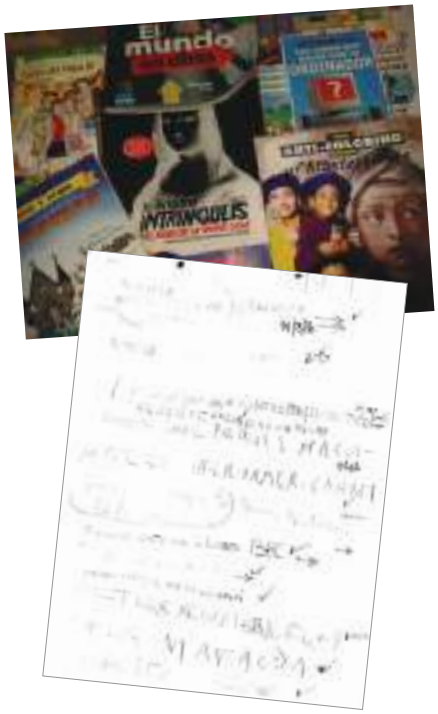
Comenzamos llevando libros y sobre todo, investigando cuáles eran los temas que les podían interesar. Ya que no existen temas mejores que otros, a la hora de hacerse "lectores" buscamos variedad sin prejuicios ni temas excluyentes, -dentro de lo lógico, por tratarse de una institución educativa-. El objetivo era que los alumnos realmente aprendieran a disfrutar de la lectura y pudieran comenzar a internalizarla como hábito.



Propuesta y primeros libros

Así, hemos ido incorporando desde libros sobre la banda musical 1D, hasta otros sobre diarios y cartas entre amigas; también novelas gráficas, historietas y novelas juveniles o libros de divulgación. Estos iban desde libros de Computación, pasando por material sobre videojuegos hasta curiosidades de la Ciencia. Y hasta libros con muy poco texto y, en algún caso extremo, sin ningún texto.

En alguna ocasión ocurrió algo interesante como fue la recomendación a sus compañeros de un libro que ya había sido leído por una alumna, que lo aportaba a la biblioteca.



Libros y listado –manual por ahora– de los que se retiran y devuelven.

Una vez reunidos todos, los libros esperaban encontrar su lector.

BASE DE DATOS: COMO SI TRABAJÁSEMOS EN UNA LIBRERÍA...

Como el curso de jóvenes en el que implementamos esta unidad didáctica está orientado a la Capacitación Laboral, la metáfora de estar empleados en una librería en la que consultaríamos en una base de datos los libros a pedido de los clientes, resultó muy adecuada, y fue la introducción para el repaso o conocimiento de lo que es una base de datos.

Para ello recorrimos la base que teníamos preparada llamada CATÁLOGO –y que usaríamos en el proyecto de ahora en más- que contiene algunos registros ya organizados, es decir algunas "fichas" de libros con sus datos correspondientes.

Jugando a ser libreros, un alumno preguntaba por un libro o por autor, y el otro buscaba el libro en su "stock" o catálogo. Como hay pocos registros la búsqueda resultó muy sencilla y se pudo hacer desde la opción Formulario (correspondiente a cada libro, con forma de ficha).

Los alumnos así ejercitaban la navegación en una base de datos, la búsqueda

Lo principal del proyecto además de la interrelación entre las Nuevas Tecnologías y el aprendizaje lingüístico radica en las oportunidades adicionales que brinda para la lectura e interpretación, escritura, preparación de resúmenes, etc.

de elementos, etc., además de comenzar a concebir la idea misma de lo que es una base de datos, diferenciando Campo (cada tipo de datos como TÍTULO, AUTOR, etc.) de Registro (grupo de todos los datos de un mismo libro en este caso), entre otros elementos.



Registros de la base CATÁLOGO sentados en opción Formulario.

CAPTURA DE DATOS

Una vez familiarizados con la base de datos inicial –CATÁLOGO-, los alumnos continuarían con la etapa de captura de datos de los libros de la biblioteca.

Para hacer la captura de datos de los libros los alumnos debían buscar y diferenciar Titulo, Subtítulo si lo había, Autor, Editorial, Formato, Género, Destinatario y Nro. de ISBN, además del Año de publicación. Es decir, realizaban una sub-actividad de comprensión lectora, dentro del proyecto Biblioteca.

Esta actividad de captura de datos y otras más, pueden llevarse a cabo en ACCESS o bien de un modo colaborativo, cargando la base desde un servicio en línea como ZOHO CREATOR, que permite trabajar a diversos alumnos en forma simultánea en la misma base de datos. En este tipo de proyectos es ideal utilizar un servicio de este estilo, ya que todos usan un mismo archivo original de base de datos -el Catálogo de libros inicial-.

Nota: Aprendizaje gradual de un producto complejo.

Hemos propuesto graduar el aprendizaje de Bases de datos, mediante la utilización de estructuras ya creadas de antemano para que alumnos más pequeños o con dificultades, puedan interactuar con las mismas, empezando por navegar la base y, en esta etapa, capturar datos y agregar de esa manera nuevos registros dentro de la base original.



Registros de la base CATÁLOGO presentados en opción TABLA.

ZOHO CREATOR: BASE EN LÍNEA Y COLABORATIVA

Como comentamos antes, para ingresar datos por parte de los alumnos en una base de datos grupal, este tipo de opciones –ZOHO CREATOR- resulta ideal, pues simultáneamente irá creciendo a medida que todos los alumnos incorporen sus registros en la misma.

En nuestro caso, la base original fue cargada –desde ACCESS- primeramente en ZOHO y luego incrustada al Blog del curso para estar a mano de los alumnos. A partir de allí los alumnos durante diversas clases, que podían estar espaciadas, fueron capturando los datos de los libros que les tocaban o elegían ellos, y controlando que no hubiesen registros repetidos.

Nota: encontrar más ocasiones para

ejercitar la escritura y la lectura.
Otros aspectos de la escritura que se ponen de manifiesto en actividades de este tipo –y en particular si están orientadas a lo laboral- son por un lado, la necesidad de trabajar con rigor al escribir los datos, completar correctamente mayúsculas, puntuación, homogeneizar términos (por ejemplo si un libro lo consideramos para Niños y Jóvenes, Para todo público, etc. debemos, unificar la forma de completar el campo en todos los registros que hagamos.), etc.

Y, por otro lado, para el completamiento del campo RESUMEN de la base de datos, se requería que los alumnos pudieran hacer la sinopsis, aun sin haber leído la obra, más que nada basándose en la información de contratapa del libro, a la que también pedimos que sintetizaran. Así tuvieron oportunidad de ejercitar la confección de resúmenes que aporta mucho a la comprensión lectora.



TABLA de la misma base de datos, utilizando ZOHO CREATOR, servicio online de Bases de datos

MÁS ETAPAS...
Otras fases del proyecto Biblioteca pueden consistir en hacer búsquedas más específicas, crear listados de libros sobre un tema o autor, buscar los precios en el mercado y en caso de trabajar en línea de manera colaborativa, exportar la base original –si está en ACCESS- a alguna aplicación en la web como comentamos antes, poder tenerla insertada en el blog o página web y trabajar conectados, etc.

CONCLUSIÓN
Lo principal del proyecto además de la interrelación entre las Nuevas Tecnologías y el aprendizaje lingüístico -habilidades lectoras y de escritura- radica en las oportunidades adicionales que brinda para la lectura e interpretación, escritura, preparación de resúmenes, etc., además obviamente de la lectura de las obras que se retiran de la biblioteca.

Nota final, pero importante:
Existe la posibilidad de que un alumno devuelva el libro retirado porque no le atrajo, y quizás resulte lo más común: deberíamos incentivarlo a tomar cualquier otro restándole toda importancia a ese "error" de elección.

Comparando con situaciones en las que uno a veces se compra algo que luego termina por no usar, cuando seleccionamos un libro tampoco es tan sencillo "adivinar" si nos va a gustar, y tampoco deberíamos obligarnos a leerlo, ya que ésta es una actividad que trata precisamente sobre la adquisición del hábito y ¡placer por la lectura! ●

BIBLIOGRAFÍA

Bases de datos - Propuestas didácticas para la escuela, *Rosa Kaufman, Laboratorio de Computación, 2004, Argentina. Más información: http://www.rosakaufman.com.ar/mat_02a.php.*
Microdocumentales para televisión: Bases de datos I, II y III, *de la serie Alfabetización tecnológica para docentes, Foro 21, Canal 7, 2009. Se pueden ver en: https://www.youtube.com/dsforzini09*
Zono Creator. *https://creator.zoho.com/*
Database Magic, *Sandra A. Dounce, ISTE 2008, Estados Unidos.*
Aprender a leer. De las Ciencias cognitivas al aula. *2011, 2015, Stanislas Dehaene. Colección Ciencia que ladra... serie mayor, de Siglo Veintiuno editores*
El cerebro lector. *Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia. 2009, 2014, Stanislas Dehaene. Colección Ciencia que ladra... serie mayor, de Siglo Veintiuno editores.*
La compu te ayuda a escribir bien *(uso del Corrector ortográfico), nota de 2014, se puede leer en: http://www.rosakaufman.com.ar/corrector-ortografico.php*
Web 2.0 How to for educators, *Gwen Solomon, Lyne Schrum, ISTE, 2010, Estados Unidos.*
Reinventing Project-Based Learning, *Suzie Boss, Jane Krauss, ISTE, 2007, Estados Unidos.*

LOS AUTORES

ROSA KAUFMAN



Buenos Aires | Argentina

Especialista Universitario en Informática Educativa (UNED, España).
Profesora de Matemática y Matemática Aplicada (INSPT, Argentina).
Autora de un método de enseñanza con nuevas tecnologías formado por libros, y materiales didácticos sobre uso de las TICs en la educación.
Autora de Microdocumentales sobre Alfabetización Digital, para docentes, para la Televisión abierta, Canal 7.
Profesora de Informática del Cuarto Ciclo (orientación laboral) del Inst. Pringle Morgan y asesora de Informática en Nivel Primario y Secundario. Asesora en Tecnología educativa en Colegios primarios, secundarios y de Recuperación.
Especialista en Capacitación docente y conferencista en Congresos de Educación y Nuevas tecnologías.
Reconocimiento obtenido por WHO'S WHO IN THE WORLD, desde 2008.

DANIEL ROBERTO SFORZINI



Buenos Aires | Argentina

Arquitecto UBA 1985, realizó todos los Cursos de Capacitación de Rosa Kaufman. Realiza tareas de Coordinación en el Laboratorio de Computación de Rosa Kaufman. Colabora en aspectos técnicos y gráficos en los materiales didácticos de dicha autora. Desarrolla planes de estudios (inicial, primario, secundario). Colabora con Rosa Kaufman en la capacitación y seminarios de docentes. Dicta clases de Informática en nivel inicial, primario y secundario, en escuelas de educación común y especial.



Artículo desarrollado en **forma colaborativa** con **Google Docs.**